

LA FREGATE

à 4 voix d'hommes

paroles : André Poutchy

Musique : André Poutchy & Guy Morançon

Ténors I
Ténors II
Barytons
Basses

1. Là haut sur la fré-ga - te nous som-mes qua-tre ma - te - lots. Là haut sur la fré-ga - te qua-tre qui

T I
T II
Bar
Bas

n'ont pas peur des flots 2. et no - tre ca - pi - tai - ne aux che - veux noirs com - me cor - beau aux fa -
n'ont pas peur des flots 2. et no - tre ca - pi - tai - ne aux che - veux noirs com - me cor - beau aux fa -
3. c'est la bel - le Co - rin - ne a - do - rée de ses ma - te - lots qui a
4. et lui dans les cui - si - nes au flanc du gra - ci - eux vais - seau comme un

T I
T II
Bar
Bas

çons di - gnes d'u - ne rei - ne a l'â - me fière et le cœur chaud. 5. Là haut sur la fré-ga - te al - lons vers
çons di - gnes d'u - ne rei - ne a l'â - me fière et le cœur chaud. 5. Là haut sur la fré-ga - te al - lons vers
un jour pour la ma - ri - ne don - né son cœur au chef Pier - rot
prin - ce il i - ma - gi - ne des plats pour des fes - tins ro - yaux

T I
T II
Bar
Bas

une île en - chan - tée et si ja - mais le temps se gê - te rien ne nous fe - ra dé - mâ - ter car
une île en - chan - tée et si ja - mais le temps se gê - te rien ne nous fe - ra dé - mâ - ter car

T I
T II
Bar
Bas

nous ai - mons la vi - e et le bon vin à plein ton - neaux et si nous vous fai - sons en - vi - e ve - nez a -
nous ai - mons la vi - e et le bon vin à plein ton - neaux et si nous vous fai - sons en - vi - e ve - nez a -

vec nous sur les flots, et si nous vous fai-sons en-vi-e ve-nez a-vec nous sur les flots.

vec nous sur les flots, et si nous vous fai-sons en-vi-e ve-nez a-vec nous sur les flots.

The image shows a musical score for four parts: T I (Tenor I), T II (Tenor II), Bar (Baritone), and Bas (Bass). The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "vec nous sur les flots, et si nous vous fai-sons en-vi-e ve-nez a-vec nous sur les flots." The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.